



ספר
התבניות

טווייה

שתי

דווישה

ערב





ספר התבניות

ספר זה הוא יומן - הקסמים האישי שלך.
רשום בספר זה כל לחן וקסם חדש שתלמד
בכדי שתוכל להשתמש בו בעתיד.

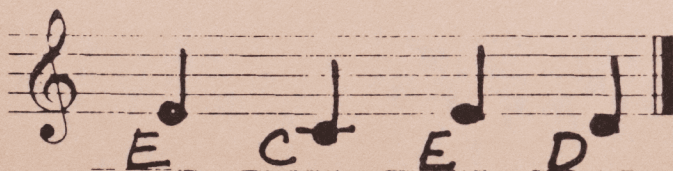
לא בכל הקסמים הרשומים בספר זה תתקל
במהלך המשחק.

למעשה, רוב האורגים משתמשים בפחות
מתריסר קסמים במשך כל חייהם.
למרות זאת על-ידי הכרת הקסמים שבספר,
תוכל להתגבר על הקשיים שלפניך, שאפילו
הזקנים לא חזו מראש.

אורג קסמים נבון רושם רק בעיפרון!

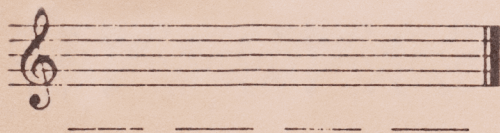


פתיחה • זהו הלחן הבסיסי המסורתי, אותו לומד כל אורג מתחיל בימיו הראשונים. לאחר שליטה בלחן זה יוכל האורג לפתוח כל דבר בעל מכסה, דלת או וילון.

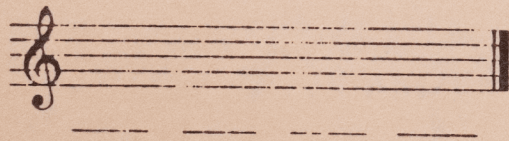


צביעה

את הלחן הזה המציא כימאי זקן,
שעבד בפרך שעות מעל סירים
רותחים, בניסיון להשביע את רצון
הכהנים. במשך השנים קטנה עוצמתו
וכיום הוא פועל רק על צמר.



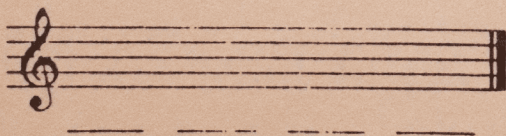
הזמנה • לרוב נארג על-ידי הזקנים כשחבר הגילדה
צריך להתייצב במקדש. לעיתים קרובות לובש צורה של כדור
קטן וזוהר, והטף קורא לו
כוכב-שליח.



לשונות

נשמע מקלל בן גילדת הגננים, ופרצה
מלחמה עקובה מדם בת 500 שנה.

לחן זה הומצא על-ידי אסיפת ראשי
הגילדות ה-423, בשנת 7610.
בהתחלה היתה מטרתו להבין איש
את שפת רעהו. עד שפעם אחת בן
גילדת המלווים



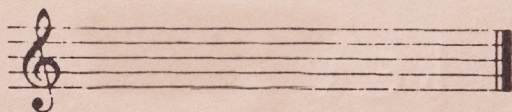


גזירה

ממציאי לחן זה לא שיערו בנפשם כמה רעות תצאנה מלחן תמים זה. הוא הומצא על-ידי גילדת החונטים למטרת גזירת בדים לרצועות ארוכות. לאחר שנכחה הגילדה לקחה גילדת הפוליטיקאים את הלחן למטרות קריעת מסמכים. הסוד עבר לגילדת הרוצחים, אך את השימוש שהם עשו בלחן זה לא ניתן לתאר כאן...

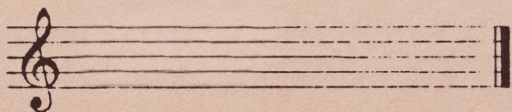
הפיכת קש לזהב

כשמגיעים זמנים קשים, יכולים הזקנים לארוג לחן זה ולקבל אויר נוסף לנשימה. על לחן זה מפקח הגזבר של הגילדה והזקנים מקבלים ממנו את אישורו, בכדי למנוע אינפלציה.



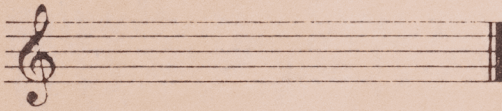
רעידת אדמה

לחן זה הומצא בטעות על-ידי אורג טיפש מאוד (וגם מת מאוד כיום...) שניסה לבצע את לחן הגזירה על הר געש שחשב שהיה שקט. גילדת הססמוגרפים חיפשה הר זה שנים רבות, וכעסה מאוד כשנהרס כליל. לחן זה נאסר לשימוש ב-7331.



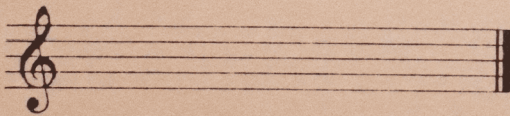
ראיית לילה

תווי לחן זה נלקחו משירתם היפהפיה של חיות הלילה. לחן זה הומצא על-ידי גילדת הכורים שנזדקקו ללחן זה בעבודתם אשר מתחת לאדמה. לדאבונם, נפסקה עבודתם זו לאחר רעידת האדמה הגדולה בשנת 7331.



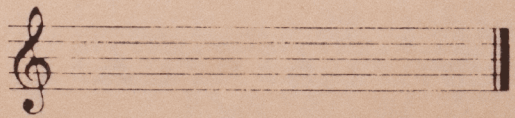
כיווץ

בדים פשוטים רבים מתכווצים כתוצאה ממגע עם לחות או חום. מלמידת תופעה זו הצליחו האורגים לבודד ארבעה תווים שגורמים לתופעה וכך נוצר הלחן הזה. הזהר בשימוש עם לחן זה – אין להחזירו לעולם!



ריפוי

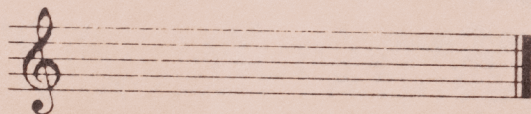
לחן הריפוי הומצא כמובן על-ידי גילדת הרופאים, אך במקור היה כמעט חסר תועלת, ועזר כמעט כמו תחבושת טובה. כשהתגלגל הלחן לידי האורגים השתפר פלאים עד כדי כך, שכיום אפשר להחיות איתו כל דבר שדורש החיאה.



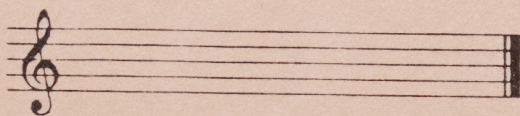


תשוקה

לחן זה - מקורו בימי קדם של החברה שלנו, שמטרתו היתה להביא קונים לחנויות הגילדות השונות. אם מפעילים לחן זה על יצור כלשהו, המלחין נראה בעיני הקורבן כמו הדבר שהקורבן חושק בו. אשליה זו הינה שבירה ויש להשתמש בה בזהירות, שכן היא נעלמת לאחר דקות מספר.



עמידות בפני מים • לחן זה הומצא על-ידי גילדת פותחי המטריות וגילדת האורגים ביחד, בשעה שניסו האורגים להציל את בדיהם בפני לחות, שהיתה מכווצת את בדיהם. אך מגאזין הגילדות מספר 17 שיצא

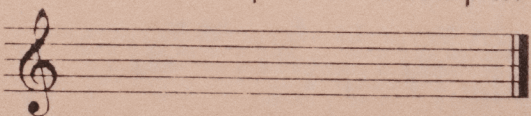


בשנת 5992 מראה על פגמים רבים בלחן, שאינו פועל כראוי. כמו כן לא נעשו כל נסיונות לתקנו, או ליצור אותו מחדש.



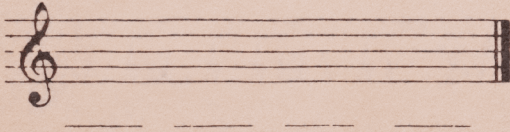
הדמיה

לחן זה הומצא על-ידי גילדת הרקדנים לכבוד יובל ה-500 שלהם, כדי לדמות את תחפושתם לבלט הקלאסי "אולמה". אם משתמשים בו נכון, לובש המלחין את צורת הקורבן עליו הולחן הקסם. ארבעת התווים מבוססים על מנגינת הזיווג של הזיקיות כפולות הגרון.



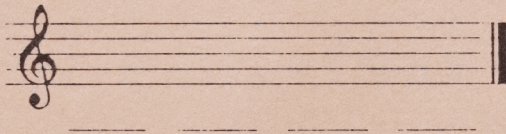
הפחדה

לחן זה הופך את מלחינו ליצור המפחיד ביותר שהקורבן יכול לחשוב עליו. כמו כן הוא מבטיח פחד מושלם ופג לאחר שניות מספר. הלחן פועל רק על יצורים חיים. לאחר שנפח צעיר הפחיד את מנהיג גילדתו בשוגג, הותר רק לגילדת הפסיכולוגים להשתמש בו.



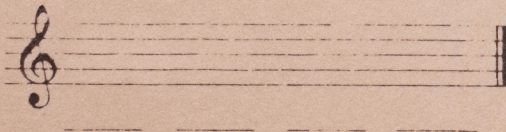
קיפול

לחן זה הומצא על-ידי האורגים במטרה לקפל את מארגיהם. אך נעשה בו שימוש נורא על-ידי הכהנים, שניסו לקפל פיסת חלל ריק. מעשה זה גורם לכיווץ העולם, ופתיחת שער אל עולם המתים, וממנו...



הפיכה לבלתי נראה

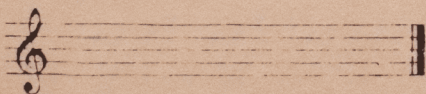
לחן, שמופעל על יצור או על קבוצה של יצורים, ומקנה למלחין אפשרות להעלים מעיני הקורבן כמעט לחלוטין. יש לציין שלחן זה פעולתו אינה פגה אחרי זמן מה, אלא כאשר ילחין המלחין את הלחן הנגדי.





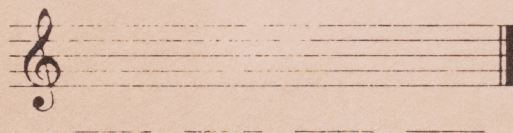
סיבוב

מקור לחן זה הוא כנראה לפיתול וסיבוב החוטים ושזירתם לחוט עבה וחזק. גם לחן זה הומצא על-ידי האורגים ומקור ארבעת צליליו הוא כנראה הפלך הישן של הזקן



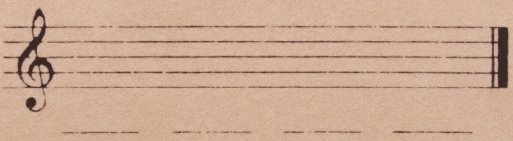
בלבול

אין איש יודע בוודאות את מקור לחן זה. יש האומרים שהיה נארג על-ידי האורגים במטרה לבלבל את הקונים בסיטונות, כדי שלא ינסו להוריד הרבה במחיר. לחן זה מבטיח את בלבולו של הקורבן לזמן מספיק בשביל המלחין לברוח רחוק.



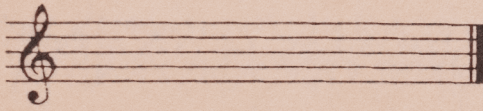
נתינת צורה

רק יכולת הריכוז של אורג מנוסה ביותר יכולה להלחין לחן מסובך זה. הוא נועד לעשיית בגדים וגלימות מבדים ומארגים. לחן זה אינו פועל ואינו מבצע כל פעולה אם לא חוזרים עליו פעמים מספר.



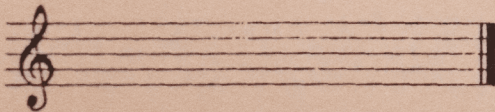
חמימות

איזה אורג לא עטף עצמו אי פעם סביב הלחן הנעים של החמימות? לחן זה מחמם כל דבר בעל רקמות חיות ואינו יכול לחמם חפצים דוממים. מקור לחן זה הוא בהמיית החרדונים בעודם מתחממים בשמש.



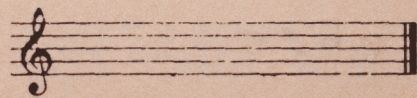
תאוות האהבה

במקור הוזהרו אנשי גילדת הפסיכולוגים שלא ליצור לחן זה, והם הבטיחו שיפעילו אותו רק בקרב אנשי הגילדה שלהם. אך כשהפעיל אותו הזקן המשני של הפסיכולוגים על נערת אורגים, היא העבירה את הלחן אל האורגים והם ניצלוהו בבדיהם, דווקא, וכך עלו מכירות הבדים עליה ניכרת. כיום אסור להשתמש בלחן באיסור חמור!



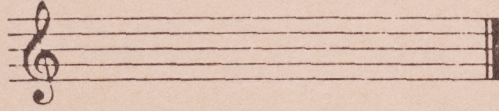
שינה

קשה למצוא בימינו כר, מיטת תינוק או שק שינה שלא הולחן לתוכו לחן השינה. בשנת 4351 הומצא הלחן על-ידי גילדת האומנות שנזדקקו לו על-מנת להרדים את תינוקיהן. מקור צלילי לחן זה הוא בכי התינוקות ויללותיהם, וכיום הוא משמש כתחליף לכלורופורם.



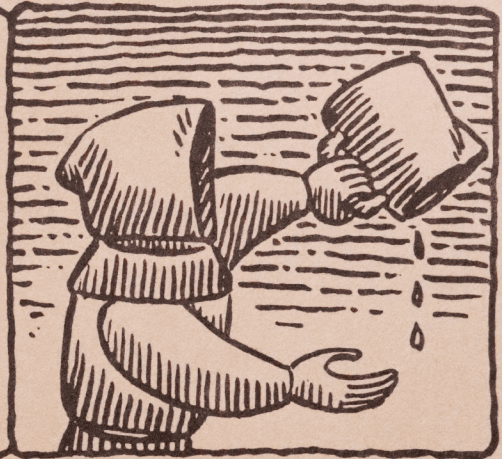
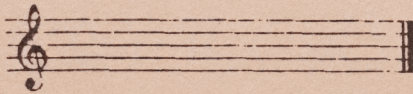
השתקה

הלחן המוזר הזה הומצא על-ידי גילדת המורים, במטרה להשתיק את תלמידיהם במגורי הסטודנטים. הניצול המאיים ביותר שנרשם מעולם בלחן זה הוא השתקת המאזינים בקונצרט. שימוש זה נרשם לרעת גילדת הסדרנים.



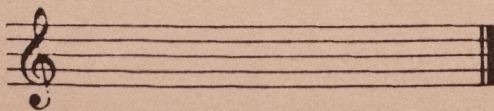
הרקה

לאחר שהמציאה גילדת הכימאים את לחן הצביעה, נדרשו לרוקן את סירי הצביעה שלהם. הם שפכו את תכולת הסירים המזוהמת למימי הנחל שממנו היו שותות הכבשים של גילדת הרועים. על כן המציאה רועת צאן זקנה, שחששה לחיי כבשיה, את הלחן הזה, שרוקן את סירי הכימאים.



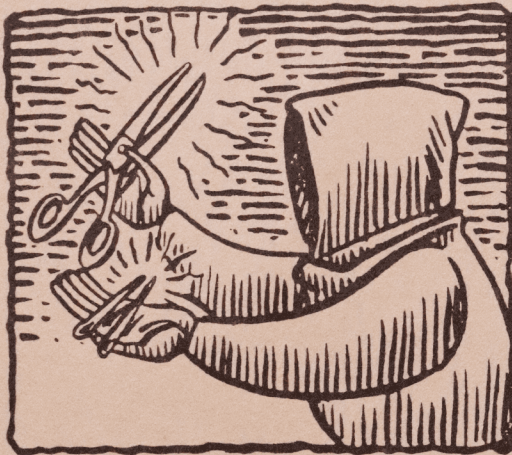
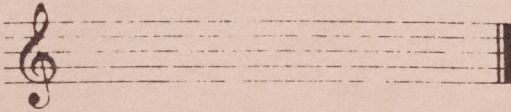
הריסה

אורגים צעירים רבים מוצאים את עצמם חסרי סבלנות לגבי למידת לחן הרסני וחסר רחמים זה. למזלנו הרב, יכולתם של חסרי הניסיון האלה אינה נותנת להם ללמוד את הלחן. רק המבוגרים והמשכילים יכולים להשתמש בלחן הזה. צבאות ענקיים יכולים לההרס, ואכן נהרסו, בגלל לחן קטלני זה. אם תגיע לשלב ניסיון גבוה מספיק בשביל להשתמש בלחן זה, אנא הזהר מאוד בשימוש בו!



כיבוי אש

הומצא על-ידינו, האורגים, ויכול לכבות כל אש במהירות הבזק וללא כל תופעות לוואי, עשן או נזקים כלשהם. לחן הכיבוי נמסר לידי גילדת מכבי האש, שהודו לנו מקרב לב, ונתנו לנו את מגן ההערכה שלהם, שזכו בו מטעם גילדת הנפחים.



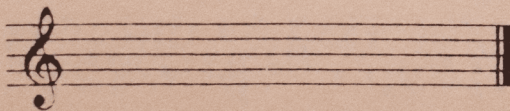
השחזה

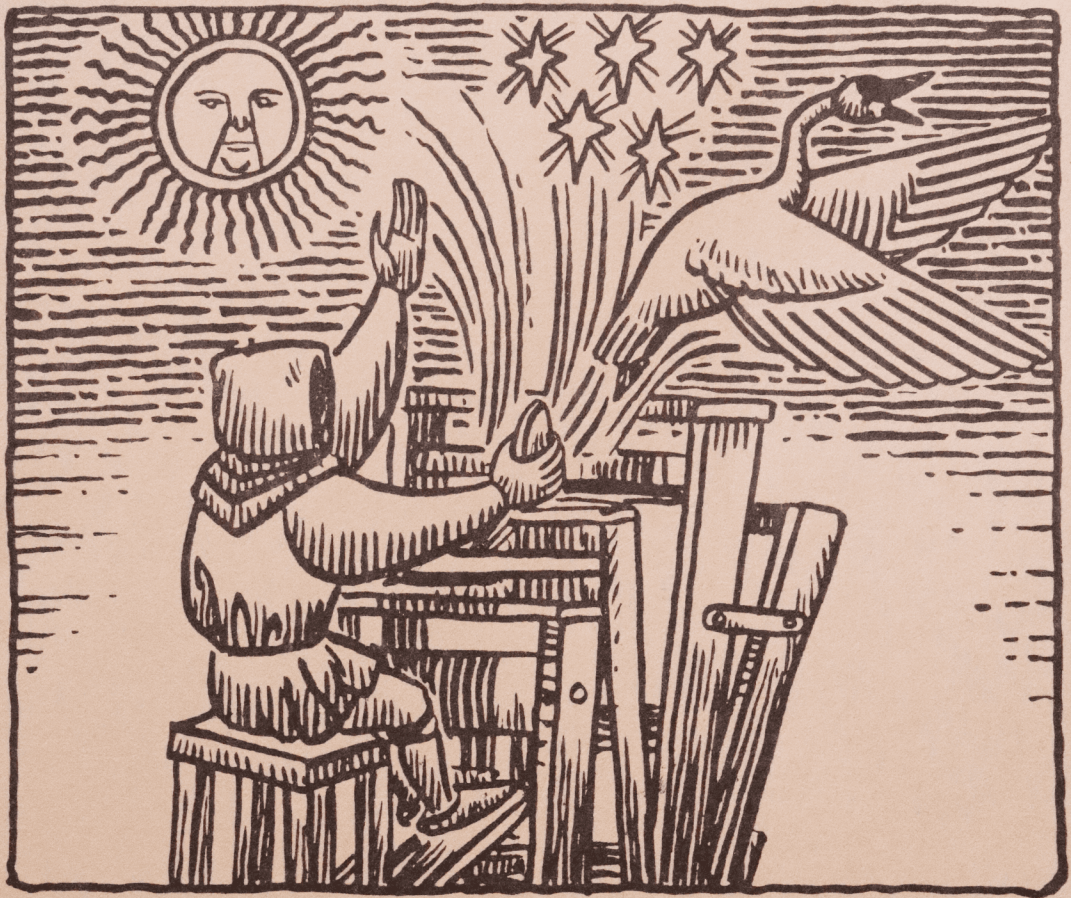
מספריים, סיכות, מחטים ומקלות סריגה הם מוצרים שיצאו נשכרים מאוד כתוצאה מפיתוחו של לחן זה, שהומצא גם הוא על-ידינו, האורגים. עם זאת גילדת הנפחים הצהירה על מחאה רשמית נגד שימוש הלחן בכלי מלחמה.



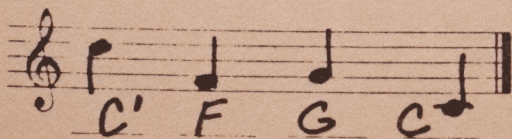
ברכת מזל טוב

בלחן הזה משתמש כל מי שיוצא את גילדתו למסע או לקניות וכדומה. הלחן הומצא על-ידי גילדת הנוודים, והם גם מהבודדים שמשתמשים בו. תווי הלחן נשמעו על-ידי זקן הנווים ששמע נווד צעיר יוצא את גילדתו כשזמיר קטן עוקב אחריו בשירה.





נשגבות • מעטים מאוד הם האורגים שמצליחים להלחין לחן זה. זהו הלחן הקשה והמסובך ביותר בתרבותנו. מי שהלחן הזה מולחן עליו, נפשו וגופו נפרדים לעד, הוא הופך (לרוב) לציפור, קבוצת כוכבים או כתמי שמש. בגלל עונש, וסיבתו אינה ברורה, נאסר על גידלתנו להשתמש בלחן זה.



נשגבות היא עונש לבן אנוש, אך רק לפשע החמור ביותר, שאין לו מחילה.

טווייה

שתי

דושה

ערב



